

Église San Benedetto à Brindisi

L'église San Benedetto, située Via Guglielmo Marconi à Brindisi, est l'un des bâtiments religieux médiévaux les plus importants de la ville et un bel exemple de l'architecture romane des Pouilles. En italien, elle s'appelle 'la Chiesa di San Benedetto'.



Histoire : église construite par les Normands

L'église a été construite entre la fin du XI^e et le début du XII^e siècle sous la domination normande. Les Normands des Pouilles étaient à l'origine des aventuriers guerriers venus de Normandie, descendants de colons vikings. Ils sont arrivés en Italie du Sud au XI^e siècle en tant que mercenaires et sont progressivement devenus les maîtres de la région. Sous des dirigeants tels que Robert Guiscard, ils ont conquis les Pouilles au détriment du contrôle byzantin (dirigé depuis Constantinople) et ont jeté les bases d'un État normand puissant dans le sud de l'Italie.

Modifications au fil des siècles

À l'origine, l'église était dédiée à Santa Maria Veterana et était reliée à un monastère de bénédictines. Au fil des siècles, le complexe a subi plusieurs modifications, ce qui a changé l'apparence de son architecture romane originale.

Architecture et extérieur

Le bâtiment est un exemple typique de l'art roman dans le sud de l'Italie, construit en pierre blanche et en carparo (calcaire local). Le clocher, avec ses fenêtres trifora et bifora, constitue un élément remarquable et date en grande partie de la période de construction initiale.

Malheureusement, la façade originale n'est plus visible, car des constructions monastiques ultérieures l'ont partiellement masquée. Le portail a donc été déplacé sur le côté. Il est très artistique, avec un linteau représentant des scènes de chasse et des combats entre chevaliers et créatures ressemblant à des dragons — symbolisant le triomphe du bien sur le mal.

Intérieur

À l'intérieur, l'église est divisée en trois nefs avec des colonnes et des chapiteaux. La nef centrale possède des voûtes croisées, tandis que les bas-côtés ont des voûtes en berceau. Certains chapiteaux montrent des figures animales faisant référence aux quatre évangélistes. Dans les pièces adjacentes,

aujourd'hui en partie intégrées au musée diocésain, on peut admirer des œuvres telles que la 'Madonna della Neve' du XV^e siècle et d'autres objets religieux.

Fresques

L'église abrite également plusieurs fresques médiévales, principalement situées sur les murs des bas-côtés et des chapelles. Elles représentent des scènes de la vie du Christ, de la Vierge Marie et de différents saints, mettant en valeur le style artistique et les pratiques de dévotion de l'époque.

Monastère et cloître

À côté de l'église, le monastère des bénédictines, le clocher et le cloître médiéval (*chiostro*) ont été préservés. Le monastère a été reconstruit plus tard (XVII^e–XVIII^e siècle), mais le cloître médiéval avec ses colonnes et chapiteaux décorés reste un élément intéressant du complexe.

Accès

L'église se trouve au cœur du centre historique et est mieux accessible à pied lors d'une [promenade](#) dans Brindisi. Elle est ouverte au public et l'accès est gratuit, mais il est possible de laisser un don si vous le souhaitez. Horaires d'ouverture : 9h00–13h00 et 16h30–19h00, susceptibles de varier selon la saison et les jours fériés.

[Google Maps](#)