

Kościół San Benedetto w Brindisi

Kościół San Benedetto, położony przy Via Guglielmo Marconi w Brindisi, jest jednym z najważniejszych średniowiecznych budynków sakralnych w mieście i pięknym przykładem architektury romańskiej w Apulii. Po włosku nazywa się 'la Chiesa di San Benedetto'.



Historia: kościół zbudowany przez Normanów

Kościół został zbudowany między końcem XI a początkiem XII wieku pod panowaniem Normanów. Normanowie w Apulii byli pierwotnie wojowniczymi poszukiwaczami przygód z Normandii, potomkami osadników wikingów. Przybyli do południowych Włoch w XI wieku jako najemnicy i stopniowo stali się władcami tego regionu. Pod przywództwem takich postaci jak Robert Guiscard, Normanowie zdobyli Apulię spod kontroli Bizancjum (rządzącego z Konstantynopola) i położyli fundamenty pod potężne państwo normańskie w południowych Włoszech.

Zmiany na przestrzeni wieków

Pierwotnie kościół był poświęcony Santa Maria Veterana i był związany z klasztorem benedyktynek. Na przestrzeni wieków kompleks był wielokrotnie przebudowywany, co zmieniło wygląd jego pierwotnej romańskiej architektury.

Architektura i zewnątrz

Budowla jest typowym przykładem sztuki romańskiej w południowych Włoszech, wzniesioną z białego kamienia i carparo (lokalnego wapienia). Dzwonnica z oknami trifora i bifora jest charakterystycznym elementem i w dużej mierze pochodzi z pierwotnego okresu budowy.

Niestety oryginalna fasada nie jest już widoczna, ponieważ późniejsze budowle klasztorne częściowo ją zasłoniły. Portal został więc przesunięty na bok. Jest bardzo artystycznie wykonany, z belką architravową przedstawiającą sceny polowań i walki między rycerzami a smokopodobnymi stworzeniami — symbolizującymi triumf dobra nad złem.

Wnętrze

Wnętrze kościoła podzielone jest na trzy nawy z kolumnami i kapitelami. Nawa główna posiada sklepienia krzyżowe, natomiast nawy boczne — sklepienia beczkowe. Niektóre kapitele przedstawiają zwierzęta odnoszące się do czterech ewangelistów. W przyległych pomieszczeniach, dziś częściowo włączonych do muzeum diecezjalnego, można zobaczyć dzieła sztuki, takie jak „Madonna della Neve” z XV wieku i inne obiekty religijne.

Freski

Kościół mieści również kilka średniowiecznych fresków, głównie na ścianach naw bocznych i kaplic. Przedstawiają one sceny z życia Chrystusa, Matki Bożej oraz różnych świętych, ukazując styl artystyczny i praktyki religijne tamtego okresu.

Klasztor i krużganek

Obok kościoła zachowały się klasztor benedyktynek, dzwonnica oraz średniowieczny krużganek (*chiostro*). Klasztor został później odbudowany (XVII–XVIII wiek), ale średniowieczny krużganek z kolumnami i ozdobnymi kapitelami pozostaje interesującym elementem kompleksu.

Dojazd

Kościół znajduje się w sercu historycznego centrum miasta i najlepiej jest go zwiedzać [pieszo podczas spaceru](#) po Brindisi. Jest otwarty dla publiczności i dostępny bezpłatnie, ale można zostawić darowiznę, jeśli ktoś chce. Godziny otwarcia: 9:00–13:00 i 16:30–19:00, mogą się jednak różnić w zależności od sezonu i świąt.

[Google Maps](#)